

Ora tocca a te!

❶ Nelle intenzioni dell'autore, questa storia vuole essere una riflessione sul fallimento della rivoluzione russa del 1917 e del socialismo nell'era staliniana.

Documentati, in particolare, sulla figura di Stalin. Potresti preparare una presentazione in Power Point, corredando immagini e video con didascalie e brevi testi esplicativi.

❷ Quale tra i personaggi de "La fattoria degli animali" rappresenta Stalin?

.....
.....

❸ "Non c'era più dubbio, adesso, su quel che era successo alla facce dei maiali. Dall'esterno gli animali spostavano lo sguardo dal maiale all'uomo e dall'uomo al maiale, e di nuovo dal maiale all'uomo; ma era già impossibile distinguere l'uno dall'altro".

Il romanzo si chiude con queste parole, enigmatiche, amare, inquietanti, dalla forte carica simbolica.

Secondo te cosa vuole dire l'autore? Qual è il messaggio che ci vuole lasciare?

.....
.....
.....
.....

A lettura finita

Titolo:

Titolo originale:

Autore:

Cenni biografici sull'autore:

.....

.....

.....

.....

Editore:

Collana:

Luogo e anno di pubblicazione:

Ambientazione:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Epoca in cui si svolgono i fatti:

.....

Riassunto della trama:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Personaggi principali:

.....

.....

.....

.....

.....
.....

Personaggi secondari:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Comparsa:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il mio personaggio preferito:

.....
Il personaggio che mi è piaciuto meno:

.....
Temi principali emersi dalla lettura del testo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Schema narrativo:

- a) Situazione iniziale
(presentazione dei personaggi e della situazione di partenza)

.....
.....
.....

.....
.....
b) Esordio o rottura dell'equilibrio iniziale
(è l'avvenimento che mette in moto l'azione)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
c) Peripezie o mutamenti
(superamento degli ostacoli)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
d) Spanning
(momento di massima tensione)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
e) Scioglimento
(ricomposizione dell'equilibrio iniziale)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
f) Situazione finale
(conclusione della narrazione)

Inventa quattro finali diversi:

a) finale comico

.....
.....
.....
.....
.....

b) finale drammatico

.....
.....
.....
.....
.....

c) finale circolare

.....
.....
.....
.....
.....

d) finale aperto

.....
.....
.....
.....
.....

La scena più emozionante

.....
.....
.....
.....
.....

La parte più noiosa

.....
.....
.....
.....

L'episodio più divertente

Che cosa ti ha insegnato questo libro?

Quanto ti è piaciuto questo libro da uno a dieci? Motiva la tua risposta?

Hai avuto difficoltà a comprendere il testo oppure l'hai trovato scorrevole?

Immagina che sia passato almeno un decennio dagli eventi del racconto. Che cosa è successo nel frattempo? Come sono adesso le vite dei protagonisti? Come sono diventati?

Sul tuo quaderno:

- a) inventa un titolo per ogni capitolo;
- b) disegna una copertina alternativa con un nuovo titolo;
- c) scegli un personaggio del romanzo e inventa un nuovo racconto in cui sia il protagonista.