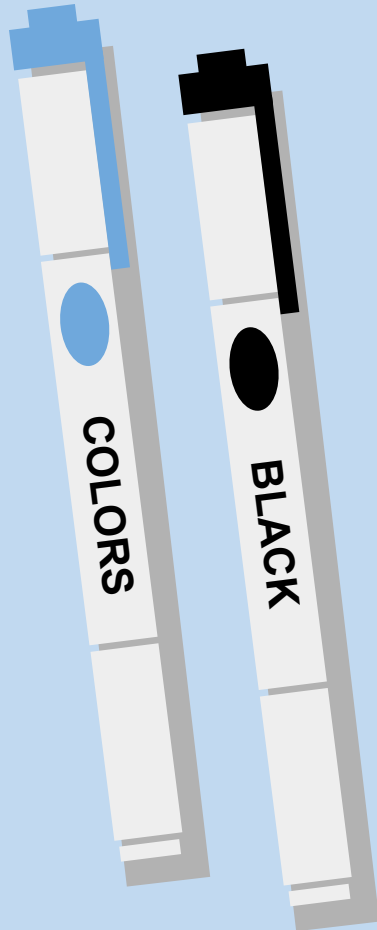




GRUPPO EDITORIALE
RAFFAELLO



Unità di apprendimento

Dante Alighieri

UDA: PRESENTAZIONE

Scuola primaria

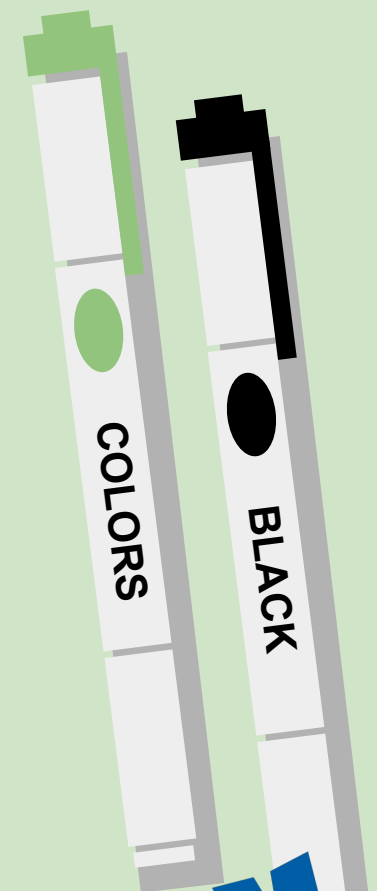
Anno scolastico: _____

Classe: _____

Discipline coinvolte: italiano,
storia, tecnologia

Tempi di realizzazione: 12 ore

Docenti: _____



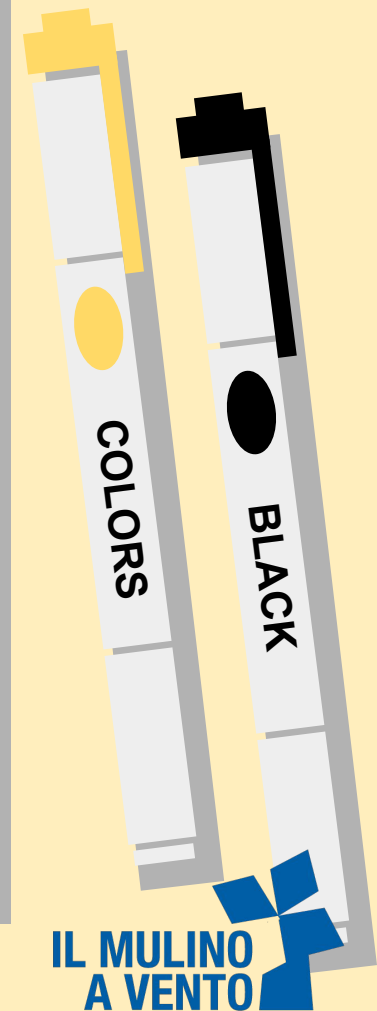
FASE INIZIALE



Analisi del target: lavorano bene in gruppo? Sono presenti alunni con sostegno? Alunni NAI?

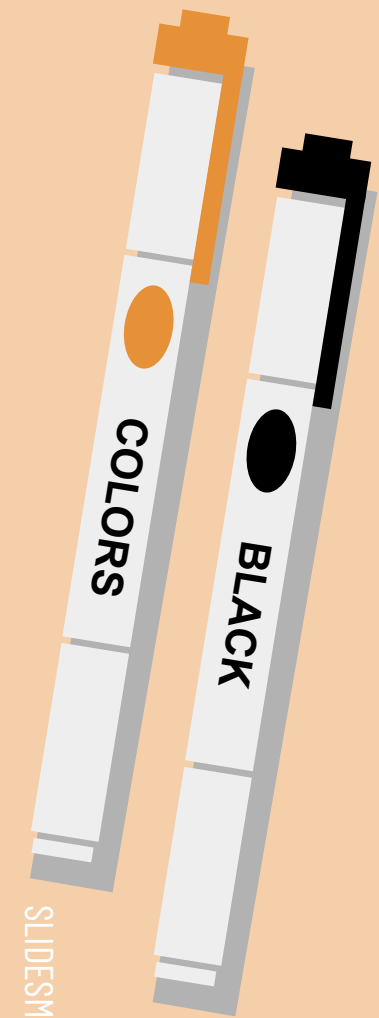


Prerequisiti: sapere in generale chi è Dante Alighieri e qual è la sua principale opera



Competenze trasversali attivate nell'UDA

- Competenza alfabetico- funzionale;
- Competenza digitale;
- Competenza personale e sociale;
- Imparare ad imparare



Traguardi per lo sviluppo di competenze: ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO:

- Presta attenzione in situazioni comunicative diverse
- Si inserisce opportunamente nelle interazioni comunicative
- Si esprime utilizzando un linguaggio corretto e specifico

LETTURA:

- Sa leggere diverse forme testuali individuandone il genere, le strutture e gli elementi fondamentali

SCRITTURA

- Sa produrre testi di vario tipo
- Rielabora e sintetizza con un linguaggio appropriato

Obiettivi di apprendimento: ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO:

- Prestare attenzione agli interventi in una discussione, comprendendo le opinioni degli interlocutori
- Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e modalità
- Usare registri linguistici corretti

LETTURA:

- Riconoscere nei testi letti alcune figure
- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi

SCRITTURA

- Manipolare semplici testi in base a un vincolo dato
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo

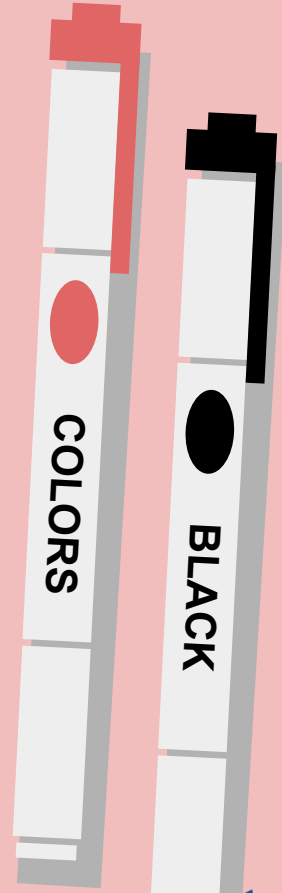
Traguardi per lo sviluppo di competenze: STORIA

USO DELLE FONTI

- Produce informazioni con fonti di diversa natura
- Sa riconoscere in modo via a via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Sa organizzare sulla linea del tempo le informazioni che scaturiscono dalle fonti
- Comprende gli aspetti essenziali della storia italiana



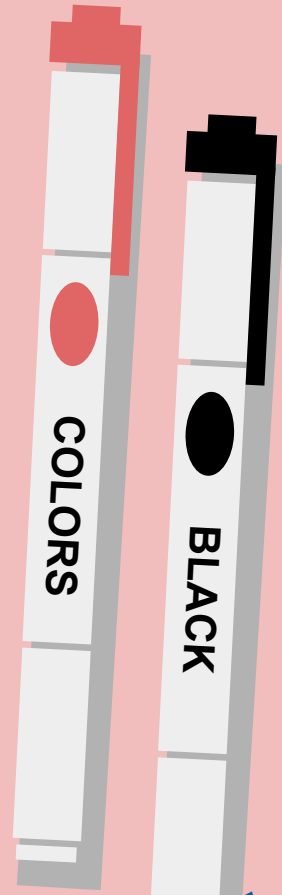
Obiettivi di apprendimento: STORIA

USO DELLE FONTI

- Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie
- Rielaborare semplici informazioni da testi o immagini

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo
- Comprendere gli aspetti salienti dei processi storici italiani

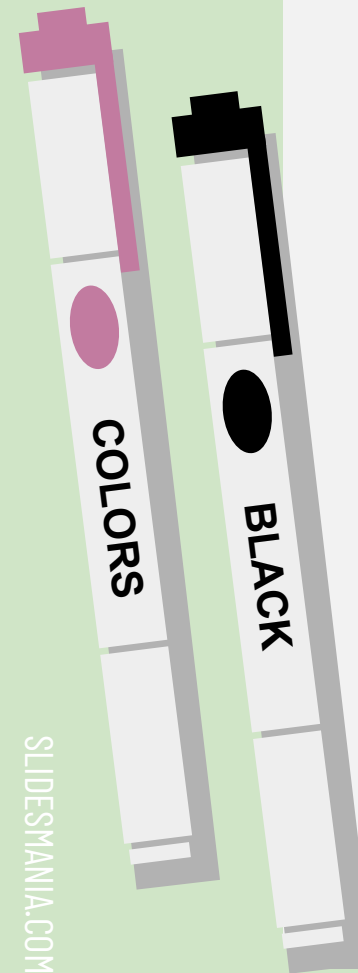
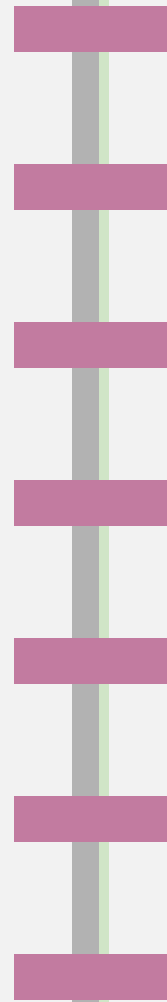


Traguardi per lo sviluppo di competenze: TECNOLOGIA

Utilizzare il PC, alcune
periferiche e programmi
applicativi.

Eeguire semplici ricerche in
rete

Verificare le fonti



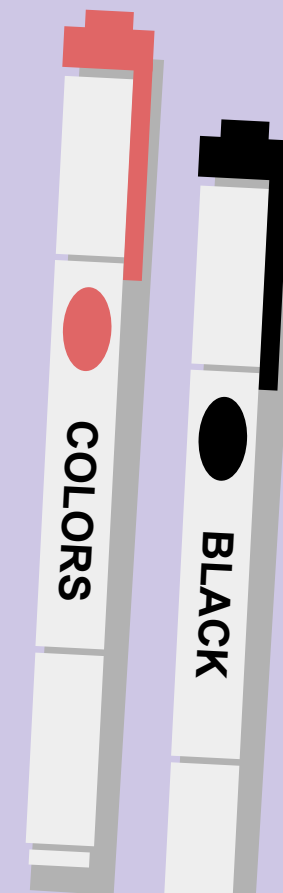
Fasi di lavoro

1. Presentazione dell'autore da parte dell'insegnante: chi era Dante Alighieri e che cos'è la Divina Commedia?
2. Brain-storming su Inferno. Che cos'è l'Inferno? Ogni alunno può inserire massimo due parole.
3. Compito: cerca la struttura dell'Inferno dantesco

Suggerimento DAD:

Utilizza una piccola presentazione fatta di immagini e poche date per accompagnare la spiegazione

Utilizza Word Cloud, Jamboard o lavagna in classe per il brain-storming.



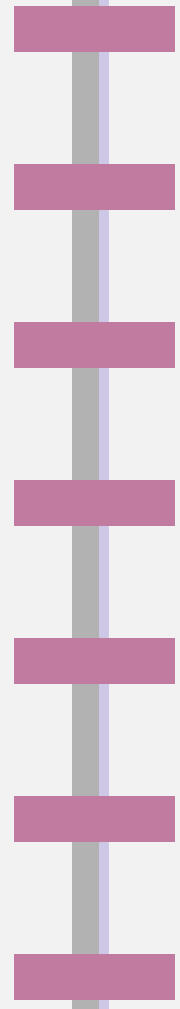
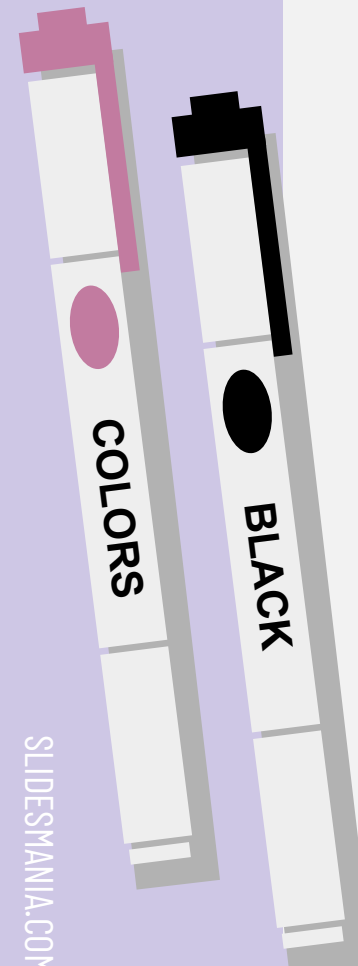
Fasi di lavoro

4. Discussione in classe; ci sono somiglianze o diversità tra il regno dantesco e quello emerso nel brain storming?

5. Dividere la classe in cinque gruppetti

Suggerimento DAD

Mostra ai ragazzi sul tuo schermo sia l'esito del Brainstorming che l'immagine dell'Inferno



Lavori di gruppo

GRUPPO 1: Dante personaggio

GRUPPO 2: La selva oscura

GRUPPO 3: Inferno

GRUPPO 4: Purgatorio

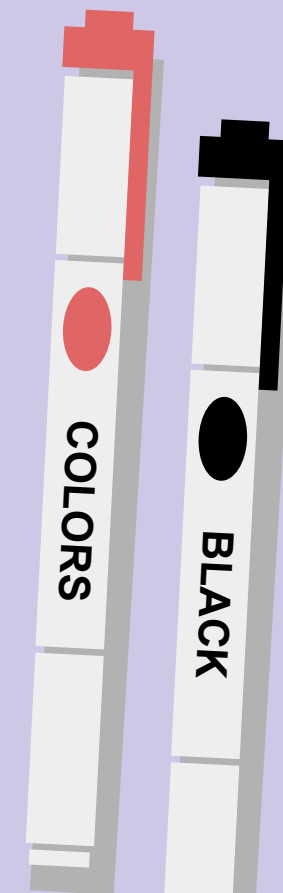
GRUPPO 5: Paradiso

GRUPPO 1

ATTIVITÀ ASSEGNATA: redigi la carta d'identità di Dante. Utilizza il canto primo del testo "La divina Commedia"

Suggerimento DAD:

Puoi far lavorare i ragazzi su un documento condiviso e creare una carta d'identità digitale inserendo le seguenti voci: COGNOME E NOME, DATA E LUOGO DI NASCITA, PROFESSIONE, TRATTI PARTICOLARI, FOTOGRAFIA, FIRMA



GRUPPO 2:

ATTIVITÀ ASSEGNATA: leggi il canto primo dell'Inferno del testo "La divina Commedia". Adesso crea la tua selva oscura.

Suggerimento DAD:

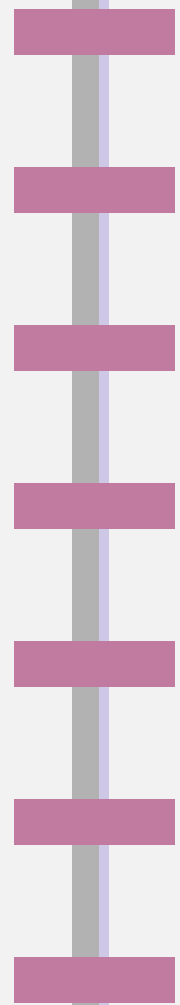
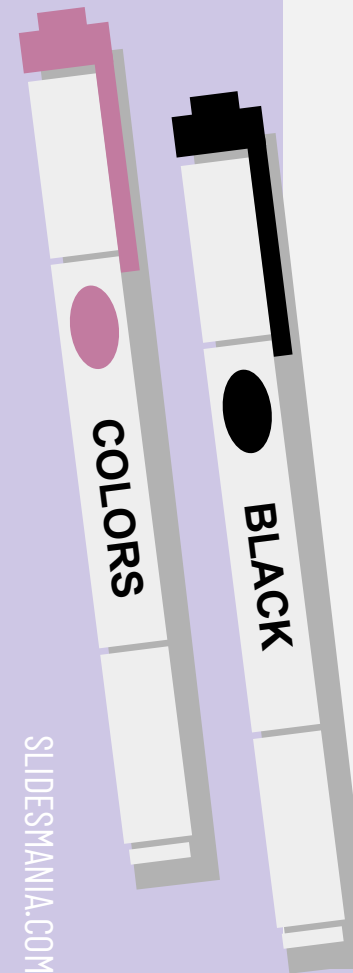
Puoi far lavorare i ragazzi su un documento condiviso, dovranno cercare immagini di piante, animali che metterebbero in una selva oscura. Di fianco agli animali si deve scrivere anche la motivazione e che cosa simboleggiano.

GRUPPO 3:

ATTIVITÀ ASSEGNATA: leggi il canto XIII dell'Inferno del testo "La divina Commedia". Fai una rappresentazione teatrale della scena. Dante, Virgilio, Pier delle Vigne reciteranno; gli altri si occuperanno della realizzazione degli alberi e delle Arpie.

Suggerimento DAD

Puoi registrare il video della rappresentazione e riguardarlo con la classe.



GRUPPO 4

ATTIVITÀ ASSEGNATA: leggi il canto XIII del Purgatorio del testo "La divina Commedia". Realizza l'illustrazione della punizione per gli invidiosi e scrivi attorno all'immagine la risposta a quando ti capita di essere invidioso/a?

Suggerimento DAD:

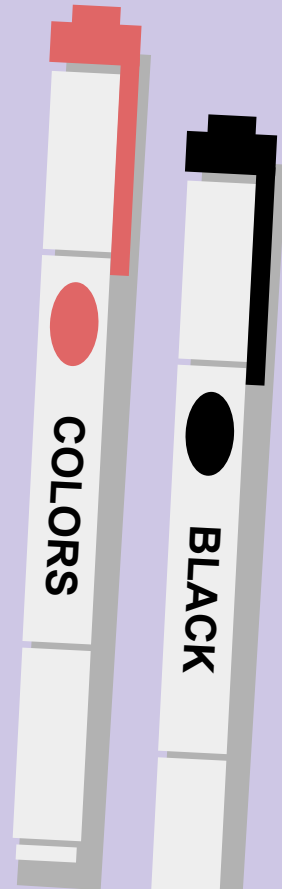
Puoi far lavorare i ragazzi su un documento condiviso, ciascuno darà la propria risposta che si aggiungerà alle altre con Jamboard o con Mentimeter

GRUPPO 5

ATTIVITÀ ASSEGNATA: leggi il canto XVII del Paradiso del testo "La divina Commedia". Realizza un fumetto con il volto di Dante e nella nuvoletta la profezia fatta a lui. Accanto disegna te stesso, che cosa vorresti nella tua nuvoletta?

Suggerimento DAD:

Puoi far lavorare i ragazzi su un documento condiviso, ognuno crea il proprio avatar e inserisce la propria nuvoletta attraverso l'app Pixton.



Fasi di lavoro

6. Presentazione delle attività di gruppo alla classe

7. Conclusione dell'attività con la somministrazione agli studenti della scheda di autovalutazione

A seconda che le attività siano svolte in presenza o a distanza si può decidere una diversa modalità di presentazione:

- condivisione di schermo ed esposizione del prodotto finale del proprio gruppo (suggerimento DAD)
- alla LIM
- illustrazione di cartelloni o materiale cartaceo

La scheda di autovalutazione può essere somministrata sia come **documento di Google** (suggerimento DAD), sia sotto forma di fotocopia cartacea.

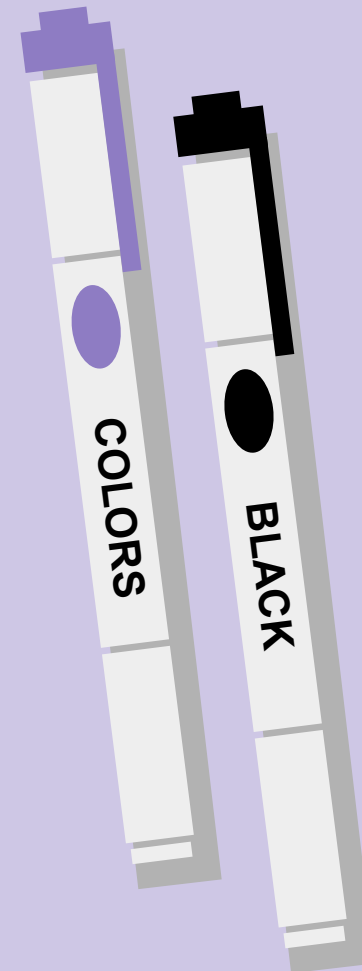
Autovalutazione

CRITERI

1. Questo lavoro mi è piaciuto?
2. Ho collaborato con i compagni nel gruppo?
3. Avevo voglia di creare qualcosa di utile e bello?
4. Ho messo a disposizione degli altri le mie conoscenze?
5. Che cosa è stato più difficile?

Le risposte saranno: molto, abbastanza, poco, per niente.

La risposta alla domanda 5 prevede una risposta breve.

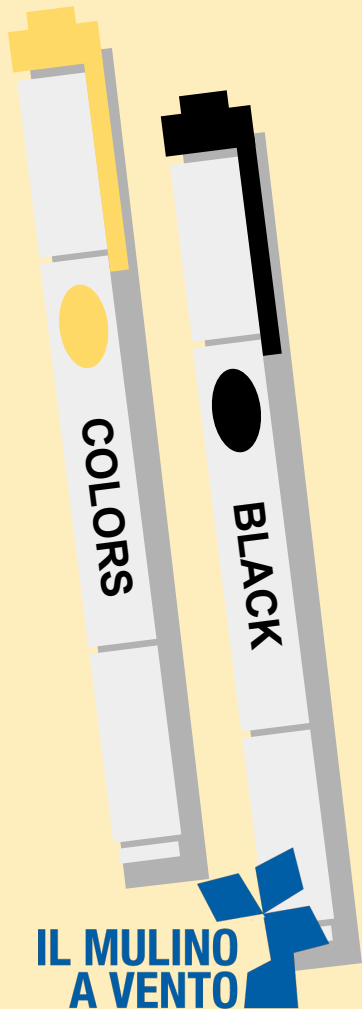


Inclusione: suggerimento

Formare dei gruppi misti.

Ogni attività prevede sempre la ricerca di immagini, il montaggio digitale oltre alla parte didattica.

La differenziazione delle attività permette quindi a ciascuno di poter partecipare secondo i propri punti di forza.



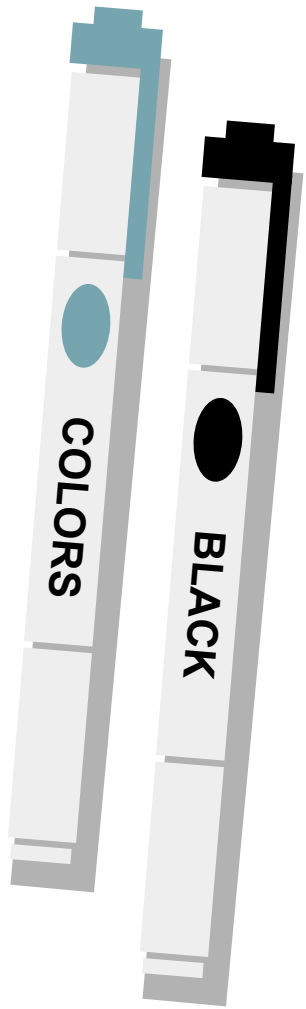
Valutazione di prodotto

CRITERI

Rispetto della consegna dei tempi: completezza del prodotto e puntualità nei tempi.

Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti delle discipline: ampiezza, pertinenza e correttezza.

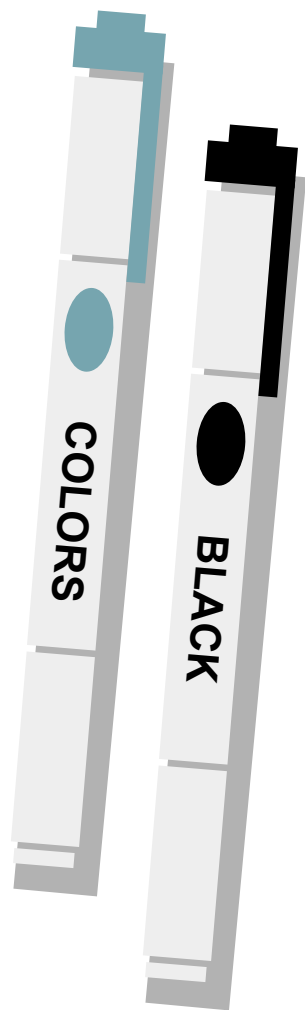
Padronanza delle abilità tecniche: ampiezza, pertinenza e correttezza.



Valutazione di prodotto

LIVELLI DI VALUTAZIONE

1. Prodotto completo, curato nei dettagli con approfondita conoscenza dei contenuti articolati in modo efficace e originale
2. Prodotto completo con conoscenza dei contenuti completa; capacità argomentativa corretta, legata alla struttura data
3. Prodotto adeguato alle richieste, evidenzia una conoscenza essenziale, solo a tratti imprecisa; capacità argomentativa basica ma corretta
4. Prodotto eseguito in modo sommario, con sollecito al rispetto dei tempi. Contenuti inadeguati e limitati; scarsa capacità argomentativa
5. Prodotto incompleto e inadeguato, contenuti scarsi, assenti o scorretti. Capacità di argomentazione confusa e scorretta



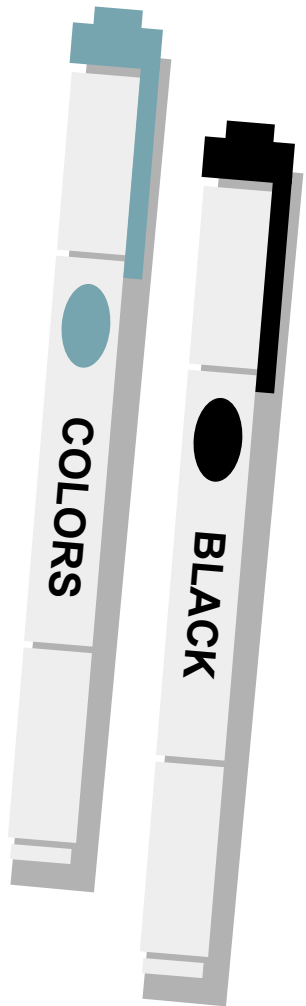
Valutazione di processo

CRITERI

Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze

Ricerca e gestione delle informazioni

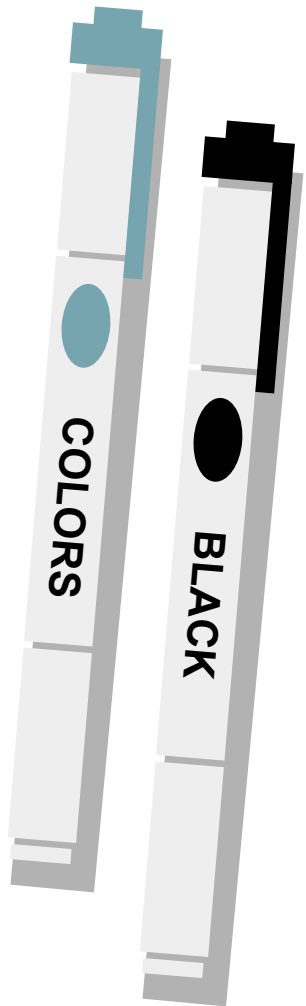
Utilizzo di strumenti digitali per reperire le informazioni e organizzarle nel prodotto finale



Valutazione di processo

CINQUE LIVELLI DI VALUTAZIONE

1. Ha un'ottima comunicazione con i pari. Nel gruppo è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con responsabilità. Comprende pienamente la tematica proposta, sa realizzare collegamenti. Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni. Ha un linguaggio ricco e articolato. Utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali
2. Comunica con i pari. Nel gruppo è abbastanza disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta generalmente a termine con responsabilità. Comprende le tematiche proposte e le analizza. Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni. Ha una soddisfacente padronanza di linguaggio. Concordandosi con il gruppo, utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali

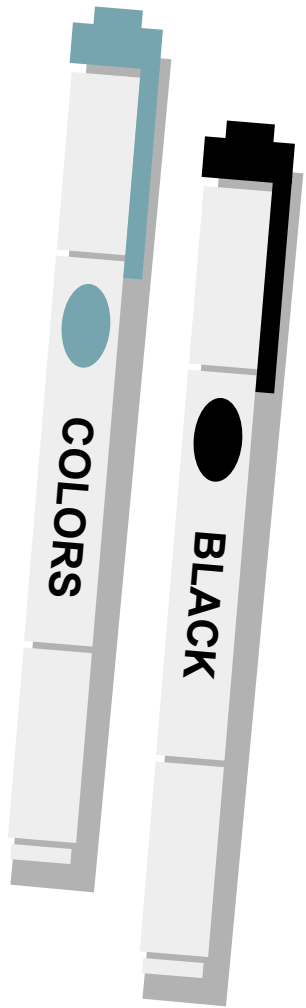


Valutazione di processo

CINQUE LIVELLI DI VALUTAZIONE

3. Ha una comunicazione essenziale con i pari. Nel gruppo accetta di cooperare avvalendosi del supporto dei docenti e del gruppo. Comprende gli elementi essenziali dell'attività proposta, conduce un'analisi accettabile dei nuclei fondanti. Utilizza un linguaggio base. Con il supporto occasionale del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti digitali.

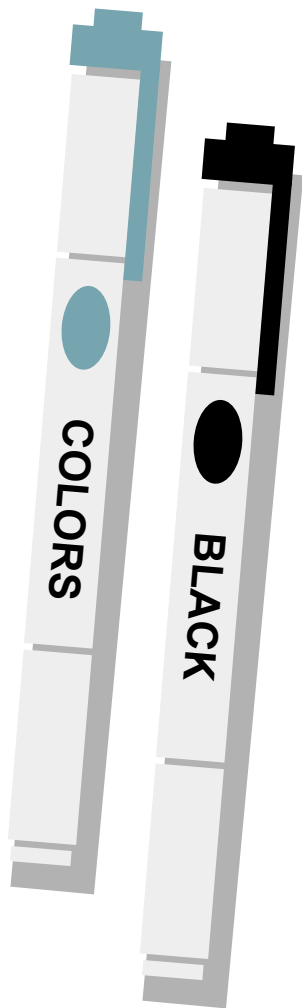
4. Ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari. Nel gruppo coopera solo in compiti limitati che porta a termine se sollecitato. Se opportunamente guidato, comprende le essenziali tematiche proposte. Ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni. Utilizza un linguaggio povero. Con il costante supporto del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti digitali.



Valutazione di processo

CINQUE LIVELLI DI VALUTAZIONE

5. Tende a non relazionarsi con i pari e con gli adulti. Dimostra disinteresse per la cooperazione e l'assunzione di responsabilità. Ha una comprensione scarsa delle tematiche proposte e non realizza, anche se sollecitato, collegamenti. Utilizza un linguaggio povero e improprio. Non utilizza gli strumenti digitali.



Materiali utili:

- GLOSSARIO "LA DIVINA COMMEDIA"
- SCHEDA DI VALUTAZIONE
ARTEFATTO
- SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE
- FOTO INFERNO, PARADISO,
PURGATORIO
- PRIMO CANTO DELL'INFERNO

