

# UDA n. 2 - Scheda del progetto: UOMINI E DONNE COSTRUTTORI DI PACE

**COMPITO DI REALTÀ:** scrivere un libro collettivo che raccolga le biografie di grandi uomini e grandi donne che hanno lottato per costruire la pace nel mondo.

Competenze chiave europee	Evidenze
Comunicazione nella madrelingua	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Legge, comprende e produce un testo scritto.
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo e/o insieme ad altri.
Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
Imparare a imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Abilità	Conoscenze
ITALIANO: legge e comprende un testo e ne individua l'argomento centrale, le informazioni più importanti e il significato. Si esprime con consapevolezza secondo le regole della corretta comunicazione verbale. Conosce e applica le regole di funzionamento della lingua italiana. Produce testi scritti narrativi.	Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana. Lessico adeguato in rapporto al contesto. Genere letterario del racconto. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Uso del dizionario e di testi enciclopedici. Modalità di scrittura di un testo coerente, logico e coeso attraverso le fasi di ideazione, stesura e revisione.
STORIA: conoscere fatti ed eventi della storia del mondo, collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio. Individua eventi significativi che hanno trasformato positivamente le strutture della società. Comprende i problemi fondamentali del mondo passato e contemporaneo, in particolare quello della pace nel mondo.	Reperimento delle fonti storiche. Organizzatori temporali. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche e culturali. Fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà moderne e contemporanee.
ARTE E IMMAGINE: crea immagini e illustrazioni, utilizzando operativamente gli elementi e le tecniche proprie del linguaggio visuale.	Tecniche di disegno, illustrazione e collage.
TECNOLOGIA: con l'ausilio e la supervisione del docente, utilizza le funzioni principali del PC.	Software applicativi per lo studio. Procedure di utilizzo di Internet.

**Destinatari:** classi V della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado.

**Prerequisiti:** saper decodificare un testo, saper utilizzare le funzioni basilari del PC.

**Attività:** dopo aver letto i racconti *Rosy dell'isola sospesa* di Chiara Valentina Segré, *Nessuno vola solo* di Isabella Salmoirago, *Lorenza e il ministro* di Ermanno Detti e *Il muro* di Sabrina Rondinelli, gli alunni scrivono un libro collettivo i cui capitoli sono costituiti dalle biografie di grandi uomini e grandi donne che hanno lottato per costruire la pace nel mondo. Si chiede ai ragazzi di "raccontare" la vita e l'operato dei personaggi con un testo narrativo scorrevole, chiaro e piacevole da leggere.

**Tempistica:** secondo quadrimestre.

**Metodologie:** lavoro di gruppo, confronto attivo attraverso la discussione in classe, scrittura creativa.

**Risorse umane interne:** docenti di Italiano, Arte e Immagine, Storia e Tecnologia.

**Risorse umane esterne:** eventuale esperto esterno di scrittura creativa.

**Strumenti:** libro di narrativa *Noi siamo il futuro*, materiale cartaceo (quaderni per la prima stesura del testo, fogli A 4, vocabolari, enciclopedie, libri), PC, stampante, rilegatrice, materiale per realizzare i disegni e le illustrazioni (colla, forbici, matita, gomma, carboncino, pennarelli, acquerelli, matite colorate, tempere, pennelli, cartoncino colorato, ritagli di giornale ...).

**Valutazione:** sarà valutato sia il PROCESSO (valutazione in itinere), sia il PRODOTTO FINALE (il libro realizzato dai ragazzi).

## PIANO DI LAVORO

Fasi	Attività	Tempi	Evidenze Osservabili
1	Letture dei racconti ad alta voce in classe e discussione sul significato globale e le tematiche emerse, con particolare riferimento ai temi della pace e della giustizia.	gennaio	Interviene in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione.  Si esprime coerentemente, argomentando pensieri, riflessioni, emozioni e punti di vista.  Ascolta con curiosità e pone domande adeguate al contesto.
2	Gli alunni vengono divisi in gruppi da tre. Ogni gruppo ha il compito di scrivere una biografia di un personaggio che viene scelto insieme all'insegnante e ai compagni.	febbraio	Assume il proprio ruolo responsabilmente e sviluppa comportamenti di partecipazione attiva all'interno del gruppo.
3	Ricerca delle informazioni storiche e biografiche del personaggio scelto per mezzo di libri cartacei (enciclopedie, libri di storia e di narrativa, biografie) e attraverso la navigazione in Internet.	marzo	Utilizza la rete per ricercare informazioni utili al lavoro assegnato.  Legge, comprende e confronta informazioni provenienti da testi diversi.  Sottolinea le informazioni principali, prende appunti, riassume e rielabora.  Utilizza il metodo storiografico per compiere operazioni di ricerca storica.
4	Ideazione, stesura e revisione del testo biografico/narrativo, prima sul quaderno e successivamente in un file per mezzo di un software di videoscrittura.	aprile	Pianifica la traccia del testo e produce un racconto scritto contenente le informazioni essenziali relative al personaggio scelto.  Utilizza il PC per scrivere il testo.  Valuta tempi e risorse in relazione al compito assegnato.
5	Realizzazione delle illustrazioni (disegno o collage)	maggio	Produce disegni e illustrazioni utilizzando materiali e tecniche adeguati allo scopo.
6	Restituzione e condivisione finale: i gruppi leggono ad alta voce in classe i testi realizzati.	Maggio	Ascolta con attenzione la relazione del lavoro dei compagni partecipando attivamente alla discussione.  Legge ad alta voce in modo fluente.  È in grado di spiegare con chiarezza il lavoro svolto ai compagni.
7	Autovalutazione dello studente.	Giugno	Autovaluta il percorso di apprendimento, riflettendo sui propri punti di forza e di debolezza.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI Scrivere un libro di biografie

Il tuo insegnante di italiano ti proporrà la lettura di alcuni racconti. I testi fanno parte dell'antologia *Noi siamo il futuro*, un libro che raccoglie diciassette storie di altrettanti autori per ragazzi, ispirati agli obiettivi dell'Agenda 2030, il documento in cui l'ONU ha formalizzato i goal per lo sviluppo sostenibile da raggiungere entro il 2030.

Dopo la lettura in classe ad alta voce, sarai invitato a riflettere sulle tematiche emerse, in particolare su quelle della pace del mondo e della parità di tutti i cittadini.

Successivamente l'insegnante dividerà la classe in gruppi da tre: ciascun gruppo scriverà una biografia di un grande uomo o di una grande donna che ha lottato per costruire la pace nel mondo. Il

tuo compito sarà “raccontare” la vita e l’operato del personaggio scelto attraverso un testo narrativo scorrevole, chiaro e piacevole da leggere. I testi verranno corredati da illustrazioni realizzate con la collaborazione del tuo insegnante di Arte e Immagine.

Tutte le biografie realizzate andranno a costituire una raccolta di materiali preziosi che stamperete e assemblerete come un libro vero e proprio!

Questo lavoro sarà l’occasione per conoscere grandi personaggi che con coraggio, forza e determinazione hanno agito concretamente – a volte rischiando la propria vita – per cambiare il mondo e renderlo più giusto nel rispetto dei diritti di tutti gli uomini.

Gli insegnanti valuteranno la tua capacità di ricercare e rielaborare informazioni, scrivere, disegnare, usare il personal computer; saranno inoltre presi in considerazione il tuo spirito di collaborazione e le modalità di risoluzione delle difficoltà che metterai in atto.

## RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

Lo studente valuta il lavoro svolto attraverso la stesura di una relazione individuale. Segue una discussione in classe durante la quale gli alunni confrontano la propria esperienza con quella dei compagni.

La relazione dovrà sviluppare i seguenti punti:

- Descrivi il percorso e le attività svolte: modalità, tempi, interazioni con i compagni e gli insegnanti.
- Ruolo individuale in rapporto al lavoro di gruppo.
- Problemi incontrati, soluzioni messe in campo e risoluzioni di eventuali conflitti.
- Nuove conoscenze, abilità e competenze acquisite.
- Analisi dei propri punti di forza e di debolezza.
- Suggerimenti agli insegnanti per migliorare le modalità delle attività proposte.
- ...