**UDA n. 1**

**Scheda del progetto:**

**IL TRENO PER TIMBUCTÙ**

**COMPITO DI REALTÀ**: mettere in scena uno spettacolo teatrale a partire dal racconto *Il treno* *per Timbuctù* di Tiziana Bruno, tratto dall’antologia *Noi siamo il futuro – Storie per raccontare le sfide del mondo in cui vivremo.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Evidenze** |
| Comunicazione nella madrelingua | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Legge, comprende e interpreta un testo scritto. |
| Competenze sociali e civiche | Ha cura e rispetto di sé e degli altri. È consapevole della necessità del rispetto di una  convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo e/o insieme ad altri. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. |

|  |  |
| --- | --- |
| Abilità | Conoscenze |
| ITALIANO: legge e comprende un testo narrativo e ne individua l’argomento centrale, le informazioni più importanti e il significato.  Si esprime con consapevolezza secondo le regole della corretta comunicazione verbale.  Memorizza un testo dialogato a più voci e si inserisce al momento giusto con la propria battuta, rispettando le pause della punteggiatura e variando il tono della voce a seconda del personaggio e della situazione che interpreta. | Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.  Lessico adeguato in rapporto al contesto.  Genere letterario del racconto.  Codici generali della comunicazione verbale e non verbale.  Tecniche di lettura analitica e sintetica.  Tecniche di lettura espressiva. |
| MUSICA: esegue correttamente un brano musicale e interviene nelle esecuzioni vocali o strumentali a più voci. | Notazione musicale tradizionale.  Tecniche di canto e uso dello strumento musicale. |
| ARTE E IMMAGINE: crea immagini e oggetti scenici, utilizzando operativamente gli elementi e le tecniche proprie del linguaggio visuale. | Tecniche di disegno, pittura e costruzione di oggetti. |

**Destinatari**: classi V della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado.

**Prerequisiti**: saper decodificare un testo.

**Attività**: Messa in scena di uno spettacolo teatrale a partire dal racconto *Il treno per Timbuctù* di Tiziana Bruno.

**Tempistica**: secondo quadrimestre.

**Metodologie:** lavoro individuale e di gruppo, confronto attivo attraverso la discussione in classe, tecniche di recitazione ed espressione corporea.

|  |
| --- |
|  |

**Risorse umane interne**: docenti di Italiano, Musica, Arte e Immagine.

**Risorse umane esterne**: eventuale esperto esterno di teatro.

**Strumenti**: libro di narrativa *Noi siamo il futuro*, materiale cartaceo (copioni teatrali), strumenti musicali, materiale per realizzare le scenografie (cartone, colla, forbici, pennarelli, tempere, pennelli…).

**Valutazione**: sarà valutato sia il PROCESSO (valutazione in itinere), sia il PRODOTTO FINALE (l’esecuzione dello spettacolo teatrale alla presenza di un pubblico).

**PIANO DI LAVORO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FASI | ATTIVITÀ | TEMPI | EVIDENZE OSSERVABILI |
| 1 | Lettura del racconto ad alta voce in classe e discussione sul significato globale e le tematiche emerse. | gennaio | Interviene in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione.  Si esprime coerentemente, argomentando pensieri, riflessioni, emozioni e punti di vista.  Ascolta con curiosità e pone domande adeguate al contesto. |
| 2 | Distribuzione delle parti e lettura teatralizzata del testo “a tavolino” (cioè con particolare attenzione all’uso della voce). | gennaio | Assume il proprio ruolo responsabilmente e sviluppa comportamenti di partecipazione attiva all’interno della comunità.  Legge in modo fluido ed espressivo. |
| 3 | Messa in scena nello spazio teatrale. | febbraio/maggio | È capace di prendere decisioni sensate, sia individuali, sia di gruppo.  Valuta tempi e risorse in relazione al compito assegnato.  Coordina azioni e schemi motori di base dimostrando autocontrollo e senso di responsabilità.  Utilizza in modo appropriato attrezzi e strumenti di scena. |
| 4 | Creazione delle scenografie. | febbraio/maggio | Produce oggetti e rappresentazioni grafiche, utilizzando materiali e tecniche adeguate allo scopo. |
| 5 | Scelta e prova dei testi musicali che arricchiscono l’azione scenica. | febbraio/maggio | Sa usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per  produrre brani corali e musicali, curando l’espressività. |
| 6 | Spettacolo finale. | giugno | Ha memorizzato la propria parte, i movimenti scenici, le entrate e le uscite dallo spazio teatrale ed è in grado di utilizzare il movimento del corpo e l’uso della voce per rappresentare e comunicare stati d’animo ed emozioni nella rappresentazione teatrale. Sa gestire le proprie emozioni in relazione a quelle altrui. |
| 7 | Autovalutazione dello studente. | giugno | Autovaluta il percorso di apprendimento, riflettendo sui propri punti di forza e di debolezza. |

**Consegna agli studenti  
Dalla pagina scritta alla messa in scena**

Il tuo insegnante di italiano ti proporrà la lettura del racconto *Il treno per Timbuctù* della scrittrice Tiziana Bruno. Il testo fa parte dell’antologia *Noi siamo il futuro*, un libro che raccoglie diciassette racconti di altrettanti autori per ragazzi, ispirati agli obiettivi dell’Agenda 2030, il documento in cui l’ONU ha formalizzato i goal per lo sviluppo sostenibile da raggiungere entro il 2030.

Dopo la lettura in classe, sarai invitato a riflettere sulle tematiche del racconto, in particolare sull’obiettivo n. 4 dell’Agenda 2030: istruzione di qualità.

Successivamente l’insegnante distribuirà le parti per una messa in scena della narrazione scritta: sarai chiamato a interpretare un personaggio per mezzo della recitazione in uno spettacolo teatrale.

Durante le lezioni di musica, inoltre, vi preparerete all’esecuzione di brani musicali, mentre con l’insegnante di Arte e Immagine metterete a punto gli oggetti scenici e le scenografie.

La realizzazione di uno spettacolo teatrale è un’attività divertente ed emozionante, attraverso la quale acquisirai (o implementerai) abilità e competenze lavorando “in squadra” con i tuoi insegnanti e i tuoi compagni.

Terminate le prove, a giugno ci sarà lo spettacolo finale davanti a un pubblico “vero”!

Gli insegnanti valuteranno la tua capacità di ascolto e riflessione, il tuo spirito di collaborazione, di iniziativa, le tue abilità espressive e le modalità di risoluzione delle difficoltà che sarai in grado di mettere in atto.

**RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE**

Lo studente valuta il lavoro svolto attraverso la stesura di una relazione individuale. Segue una discussione in classe durante la quale gli alunni confrontano la propria esperienza con quella dei compagni.

La relazione dovrà sviluppare i seguenti punti:

• Descrivi il percorso e le attività svolte: modalità, tempi, interazioni con i compagni e gli insegnanti.

• Ruolo individuale in rapporto al lavoro di gruppo.

• Problemi incontrati, soluzioni messe in campo e risoluzioni di eventuali conflitti.

• Nuove conoscenze, abilità e competenze acquisite.

• Analisi dei propri punti di forza e di debolezza.

• Suggerimenti agli insegnanti per migliorare le modalità delle attività proposte.

…

**UDA n. 2**

**Scheda del progetto:**

**UOMINI E DONNE COSTRUTTORI DI PACE**

**COMPITO DI REALTÀ**: scrivere un libro collettivo che raccolga le biografie di grandi uomini e grandi donne che hanno lottato per costruire la pace nel mondo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Evidenze** |
| Comunicazione nella madrelingua | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Legge, comprende e produce un testo scritto. |
| Competenze sociali e civiche | Ha cura e rispetto di sé e degli altri. È consapevole della necessità del rispetto di una  convivenza civile, pacifica e solidale.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo e/o insieme ad altri. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. |
| Competenze digitali | Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. |
| Imparare a imparare | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.  Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ITALIANO: legge e comprende un testo e ne individua l’argomento centrale, le informazioni più importanti e il significato.  Si esprime con consapevolezza secondo le regole della corretta comunicazione verbale.  Conosce e applica le regole di funzionamento della lingua italiana. Produce testi scritti narrativi. | Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.  Lessico adeguato in rapporto al contesto.  Genere letterario del racconto.  Tecniche di lettura analitica e sintetica.  Uso del dizionario e di testi enciclopedici.  Modalità di scrittura di un testo coerente, logico e coeso attraverso le fasi di ideazione, stesura e revisione. |
| STORIA: conoscere fatti ed eventi della storia del mondo, collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio.  Individua eventi significativi che hanno trasformato positivamente le strutture della società.  Comprende i problemi fondamentali del mondo passato e contemporaneo, in particolare quello della pace nel mondo. | Reperimento delle fonti storiche.  Organizzatori temporali.  Strutture delle civiltà: sociali, politiche,  economiche e culturali.  Fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà moderne e contemporanee. |
| ARTE E IMMAGINE: crea immagini e illustrazioni, utilizzando operativamente gli elementi e le tecniche proprie del linguaggio visuale. | Tecniche di disegno, illustrazione e collage. |
| TECNOLOGIA: con l’ausilio e la supervisione del docente, utilizza le funzioni principali del PC. | Software applicativi per lo studio.  Procedure di utilizzo di Internet. |

**Destinatari**: classi V della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado.

**Prerequisiti**: saper decodificare un testo, saper utilizzare le funzioni basilari del PC.

**Attività**: dopo aver letto i racconti *Rosy dell’isola sospesa* di Chiara Valentina Segré, *Nessuno vola* *solo* di Isabella Salmoirago, *Lorenza e il ministro* di Ermanno Detti e *Il muro* di Sabrina Rondinelli, gli alunni scrivono un libro collettivo i cui capitoli sono costituiti dalle biografie di grandi uomini e grandi donne che hanno lottato per costruire la pace nel mondo. Si chiede ai ragazzi di “raccontare” la vita e l’operato dei personaggi con un testo narrativo scorrevole, chiaro e piacevole da leggere.

**Tempistica**: secondo quadrimestre.

**Metodologie:** lavoro di gruppo, confronto attivo attraverso la discussione in classe, scrittura creativa.

|  |
| --- |
|  |

**Risorse umane interne**: docenti di Italiano, Arte e Immagine, Storia e Tecnologia.

**Risorse umane esterne**: eventuale esperto esterno di scrittura creativa.

**Strumenti**: libro di narrativa *Noi siamo il futuro*, materiale cartaceo (quaderni per la prima stesura del testo, fogli A 4, vocabolari, enciclopedie, libri), PC, stampante, rilegatrice, materiale per realizzare i disegni e le illustrazioni (colla, forbici, matita, gomma, carboncino, pennarelli, acquerelli, matite colorate, tempere, pennelli, cartoncino colorato, ritagli di giornale …).

**Valutazione**: sarà valutato sia il PROCESSO (valutazione in itinere), sia il PRODOTTO FINALE (il libro realizzato dai ragazzi).

**PIANO DI LAVORO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FASI | ATTIVITÀ | TEMPI | EVIDENZE OSSERVABILI |
| 1 | Lettura dei racconti ad alta voce in classe e discussione sul significato globale e le tematiche emerse, con particolare riferimento ai temi della pace e della giustizia. | gennaio | Interviene in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione.  Si esprime coerentemente, argomentando pensieri, riflessioni, emozioni e punti di vista.  Ascolta con curiosità e pone domande adeguate al contesto. |
| 2 | Gli alunni vengono divisi in gruppi da tre. Ogni gruppo ha il compito di scrivere una biografia di un personaggio che viene scelto insieme all’insegnante e ai compagni. | febbraio | Assume il proprio ruolo responsabilmente e sviluppa comportamenti di partecipazione attiva all’interno del gruppo. |
| 3 | Ricerca delle informazioni storiche e biografiche del personaggio scelto per mezzo di libri cartacei (enciclopedie, libri di storia e di narrativa, biografie) e attraverso la navigazione in Internet. | marzo | Utilizza la rete per ricercare informazioni utili al lavoro assegnato.  Legge, comprende e confronta informazioni provenienti da testi diversi.  Sottolinea le informazioni principali, prende appunti, riassume e rielabora.  Utilizza il metodo storiografico per compiere operazioni di ricerca storica. |
| 4 | Ideazione, stesura e revisione del testo biografico/narrativo, prima sul quaderno e successivamente in un file per mezzo di un software di videoscrittura. | aprile | Pianifica la traccia del testo e produce un racconto scritto contenente le informazioni essenziali relative al personaggio scelto.  Utilizza il PC per scrivere il testo.  Valuta tempi e risorse in relazione al compito assegnato. |
| 5 | Realizzazione delle illustrazioni (disegno o collage) | maggio | Produce disegni e illustrazioni utilizzando materiali e tecniche adeguati allo scopo. |
| 6 | Restituzione e condivisione finale: i gruppi leggono ad alta voce in classe i testi realizzati. | Maggio | Ascolta con attenzione la relazione del lavoro dei compagni partecipando attivamente alla discussione.  Legge ad alta voce in modo fluente.  È in grado di spiegare con chiarezza il lavoro svolto ai compagni. |
| 7 | Autovalutazione dello studente. | Giugno | Autovaluta il percorso di apprendimento, riflettendo sui propri punti di forza e di debolezza. |

**Consegna agli studenti  
Scrivere un libro di biografie**

Il tuo insegnante di italiano ti proporrà la lettura di alcuni racconti. I testi fanno parte dell’antologia *Noi siamo il futuro*, un libro che raccoglie diciassette storie di altrettanti autori per ragazzi, ispirati agli obiettivi dell’Agenda 2030, il documento in cui l’ONU ha formalizzato i goal per lo sviluppo sostenibile da raggiungere entro il 2030.

Dopo la lettura in classe ad alta voce, sarai invitato a riflettere sulle tematiche emerse, in particolare su quelle della pace del mondo e della parità di tutti i cittadini.

Successivamente l’insegnante dividerà la classe in gruppi da tre: ciascun gruppo scriverà una biografia di un grande uomo o di una grande donna che ha lottato per costruire la pace nel mondo. Il tuo compito sarà “raccontare” la vita e l’operato del personaggio scelto attraverso un testo narrativo scorrevole, chiaro e piacevole da leggere. I testi verranno corredati da illustrazioni realizzate con la collaborazione del tuo insegnante di Arte e Immagine.

Tutte le biografie realizzate andranno a costituire una raccolta di materiali preziosi che stamperete e assemblerete come un libro vero e proprio!

Questo lavoro sarà l’occasione per conoscere grandi personaggi che con coraggio, forza e determinazione hanno agito concretamente – a volte rischiando la propria vita – per cambiare il mondo e renderlo più giusto nel rispetto dei diritti di tutti gli uomini.

Gli insegnanti valuteranno la tua capacità di ricercare e rielaborare informazioni, scrivere, disegnare, usare il personal computer; saranno inoltre presi in considerazione il tuo spirito di collaborazione e le modalità di risoluzione delle difficoltà che metterai in atto.

**RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE**

Lo studente valuta il lavoro svolto attraverso la stesura di una relazione individuale. Segue una discussione in classe durante la quale gli alunni confrontano la propria esperienza con quella dei compagni.

La relazione dovrà sviluppare i seguenti punti:

• Descrivi il percorso e le attività svolte: modalità, tempi, interazioni con i compagni e gli insegnanti.

• Ruolo individuale in rapporto al lavoro di gruppo.

• Problemi incontrati, soluzioni introdotte e risoluzioni di eventuali conflitti.

• Nuove conoscenze, abilità e competenze acquisite.

• Analisi dei propri punti di forza e di debolezza.

• Suggerimenti agli insegnanti per migliorare le modalità delle attività proposte.

…

**UDA n. 3**

**Scheda del progetto:**

**LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO**

**COMPITO DI REALTÀ**: creare un opuscolo divulgativo che spieghi le cause del cambiamento climatico in corso sul pianeta Terra e che proponga comportamenti virtuosi da mettere in atto per contrastarlo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Evidenze** |
| Comunicazione nella madrelingua | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Legge, comprende e produce un testo scritto. |
| Competenza matematica e competenze  di base in scienza e tecnologia | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. |
| Competenze sociali e civiche | Ha cura e rispetto di sé e degli altri. È consapevole della necessità del rispetto di una  convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo e/o insieme ad altri. |
| Competenze digitali | Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. |
| Imparare a imparare | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.  Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. |

|  |  |
| --- | --- |
| Abilità | Conoscenze |
| ITALIANO: legge e comprende un testo e ne individua l’argomento centrale, le informazioni più importanti e il significato.  Si esprime con consapevolezza secondo le regole della corretta comunicazione verbale.  Conosce e applica le regole di funzionamento della lingua italiana. Produce testi scritti divulgativi. | Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.  Lessico adeguato in rapporto al contesto.  Genere letterario del racconto.  Tecniche di lettura analitica e sintetica.  Uso del dizionario e di testi enciclopedici.  Modalità di scrittura di un testo coerente, logico e coeso attraverso le fasi di ideazione, stesura e revisione. |
| SCIENZE: Comprendere le problematiche scientifiche di attualità e l’importanza di assumere comportamenti responsabili per uno sviluppo sostenibile. | Fenomeni fisici e chimici.  Relazioni tra organi, funzioni e adattamento  all’ambiente.  Ecosistemi e catene alimentari.  Clima e cambiamenti climatici. |
| TECNOLOGIA: con l’ausilio e la supervisione del docente, utilizza le funzioni principali del PC. | Software applicativi per lo studio.  Procedure di utilizzo di Internet. |

**Destinatari**: classi V della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado.

**Prerequisiti**: saper decodificare un testo, saper utilizzare le funzioni basilari del PC.

**Attività**: dopo aver letto i racconti *Alberi a vento* di David Conati, *Tutti insieme siamo un mare* di Giuliana Facchini, *L’angelo verde* di Stefano Bordiglioni, *Un oceano di plastica* di Fulvia Degl’Innocenti e *La pianta di limone* di Mara Dompè, gli alunni creano un opuscolo divulgativo in cui vengono spiegate le cause del cambiamento climatico in corso sul pianeta Terra e i comportamenti responsabili che ognuno di noi può mettere in atto quotidianamente per uno sviluppo equo, solidale e sostenibile.

**Tempistica**: secondo quadrimestre.

**Metodologie:** lavoro di gruppo e confronto attivo attraverso la discussione in classe.

**Risorse umane interne**: docenti di Italiano, Scienze e Tecnologia.

**Strumenti**: libro di narrativa *Noi siamo il futuro*, materiale cartaceo (quaderni per prendere appunti, vocabolari, enciclopedie, libri), PC, stampante.

**Valutazione**: sarà valutato sia il PROCESSO (valutazione in itinere), sia il PRODOTTO FINALE (l’opuscolo realizzato dai ragazzi).

**PIANO DI LAVORO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FASI | ATTIVITÀ | TEMPI | EVIDENZE OSSERVABILI |
| 1 | Lettura dei racconti ad alta voce in classe e discussione sul significato globale e le tematiche emerse, con particolare riferimento ai temi dello sviluppo sostenibile. | gennaio | Interviene in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione.  Si esprime coerentemente, argomentando pensieri, riflessioni, emozioni e punti di vista.  Ascolta con curiosità e pone domande adeguate al contesto. |
| 2 | Approfondimento scientifico con l’insegnate di Scienze sul cambiamento climatico: cause, conseguenze presenti e future, possibili soluzioni. | febbraio | Riconosce le connessioni tra uomo e natura, individuando le conseguenze dell'intervento antropico negli ecosistemi. |
| 3 | Gli alunni vengono divisi in piccoli gruppi. Ogni gruppo ha il compito di stilare una lista di comportamenti responsabili. | marzo | È capace di prendere decisioni sensate, sia individuali, sia di gruppo.  Valuta tempi e risorse in relazione al compito assegnato. |
| 4 | Confronto del lavoro dei vari gruppi e sintesi dei comportamenti responsabili da inserire nell’opuscolo. | marzo | Esprime le proprie idee, rispettando le opinioni altrui. |
| 5 | Creazione dell’opuscolo | aprile/  maggio | Pianifica la traccia del testo e produce un testo divulgativo contenente le informazioni necessarie allo scopo.  Utilizza il PC per scrivere il testo e inserire immagini. |
| 7 | Autovalutazione dello studente. | giugno | Autovaluta il percorso di apprendimento, riflettendo sui propri punti di forza e di debolezza. |

**Consegna agli studenti  
Tutti possono dare il proprio contributo per la lotta al cambiamento climatico**

Il tuo insegnante di italiano ti proporrà la lettura di alcuni racconti. I testi fanno parte dell’antologia *Noi siamo il futuro*, un libro che raccoglie diciassette storie di altrettanti autori per ragazzi, ispirati agli obiettivi dell’Agenda 2030, il documento in cui l’ONU ha formalizzato i goal per lo sviluppo sostenibile da raggiungere entro il 2030.

Dopo la lettura in classe ad alta voce, sarai invitato a riflettere sulle tematiche emerse, in particolare su quelle dello sviluppo sostenibile e della lotta al cambiamento climatico.

L’insegnante di Scienze vi aiuterà a comprendere meglio cause, conseguenze presenti e future del cambiamento climatico e le possibili soluzioni per contrastarlo.

Successivamente ti confronterai con i tuoi compagni per stilare una lista di comportamenti responsabili che ogni persona può mettere in atto quotidianamente per uno sviluppo equo, solidale e che non metta a repentaglio la vita sulla Terra negli anni a venire.

Infine, realizzerete un opuscolo divulgativo che potrete distribuire agli alunni della vostra scuola e… ad amici e parenti, perché no?

Questo lavoro sarà l’occasione per riflettere su quanto sia importante che ognuno di noi, ogni giorno, faccia la propria piccola parte per salvaguardare la nostra casa comune: il pianeta Terra!

Gli insegnanti valuteranno la tua capacità di organizzare e rielaborare informazioni, scrivere, usare il personal computer; saranno inoltre presi in considerazione il tuo spirito critico e di collaborazione e le modalità di risoluzione delle difficoltà che metterai in atto.

**RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE**

Lo studente valuta il lavoro svolto attraverso la stesura di una relazione individuale. Segue una discussione in classe durante la quale gli alunni confrontano la propria esperienza con quella dei compagni.

La relazione dovrà sviluppare i seguenti punti:

• Descrivi il percorso e le attività svolte: modalità, tempi, interazioni con i compagni e gli insegnanti.

• Ruolo individuale in rapporto al lavoro di gruppo.

• Problemi incontrati, soluzioni introdotte e risoluzioni di eventuali conflitti.

• Nuove conoscenze, abilità e competenze acquisite.

• Analisi dei propri punti di forza e di debolezza.

• Suggerimenti agli insegnanti per migliorare le modalità delle attività proposte.