

## NON ENTRATE IN QUELLA SCUOLA!

*Percorso narrativo sul tema della paura*



Testo di riferimento

### **LA MAESTRA TIRAMISÙ**

Autore: Paola Valente

Pagine: 128

Un libro indimenticabile sul coraggio e l'amicizia

### **IL LIBRO**

Chi è la Maestra Tiramisù? Una donna inquietante, con i capelli come serpenti e gli occhi di fuoco, che dirige una scuola nei sotterranei: un luogo dove la storia si insegna alla rovescia, dove i ragni spuntano da sotto i banchi, e dove alcuni alunni capitano per caso e rischiano di perdere la propria libertà.

Fuggire dalle grinfie della pericolosa maestra è molto difficile. Ma per Freddy, Jessica e gli altri bambini non tutto è perduto. Perché per fortuna, ad aiutare i ragazzi arriverà un bidello dal cuore d'oro. Una storia senza tempo, in grado di affascinare i bambini come pochi altri libri. La Maestra Tiramisù conquista e diverte, come le migliori favole, per la capacità di parlare delle paure più nascoste dei bambini in modo semplice e avvincente.

### **PER PARLARE DI:**

- Le paure proprie dei più piccoli
- Il rapporto sbagliato tra alunni e maestri, se visto come contrapposizione
- Importanza di un'educazione idonea e di spazi scolastici adatti ai piccoli

### **CLASSE DI RIFERIMENTO**

Bambini di classe 2°, 3° e 4°.

### **COME LAVORARE SUL TESTO**

La lettura del testo permette di:

- far emergere le paure, le difficoltà e gli stati d'animo dei bambini nei confronti della realtà scolastica
- aiutare i bambini a verbalizzare i propri timori; insegnare loro a superare le paure di ogni giorno per affrontare la vita in modo autonomo
- far vivere il rapporto tra insegnanti e allievi in maniera positiva
- ricordare le dimensioni cognitive affettive
- rafforzare il concetto di accoglienza, di solidarietà, di gruppo e di autostima.

## PROPOSTE OPERATIVE

Si propongono alcuni percorsi interdisciplinari e attività di riflessione legate al testo.

### 1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

#### Educazione alla convivenza civile

Dalla Costituzione: I diritti di ogni bambino all'istruzione.  
I doveri degli scolari.

#### Scienze

Gli animali preferiti della Maestra Tiramisù, in particolare i coccodrilli.

### 2. IL GIOCO DELLE TRASFORMAZIONI

Ed ora trasforma questa persona ripugnante nel suo contrario.

*Aveva capelli attorcigliati  
che parevano serpenti.*



-----  
-----

*I suoi occhi guardavano  
malignamente i bambini.*



-----  
-----

*Il suo lurido grembiule  
scricchiolava.*



-----  
-----

*Portava un cappello di  
paglia sul quale c'era  
un sorcio impagliato.*



-----  
-----

Continua a cercare le qualità negative e trasformarle nel loro contrario.



-----  
-----



-----  
-----

### 3. ANIMAZIONE SUL TESTO

#### UNA SCUOLA PIÙ BELLA

Partendo dalla lettura si può reinventare una scuola nuova e un supporto diverso con gli insegnanti dove la fantasia e la creatività danno vita ad un percorso emozionale.

Nel racconto, l'Istituto Elementare Bambini Privilegiati è una scuola privata di New York che si trova nell'attico del grattacielo Bidibibù e che ha tutti i confort più moderni: magnifici ascensori di cristallo, moltissime aule spaziosissime, lussuosamente arredate con mobili firmati, piene di piante magnifiche ovunque, un impianto stereo che diffonde una musicchetta rilassante, una biblioteca, una sala mensa, una palestra enorme, una piscina e un parco pensile. Nonostante ciò, i bambini protagonisti della storia si annoiano terribilmente.

Un giorno l'ascensore invece di salire, precipita in un luogo orribile, buio con i muri macchiati di muffa e pieno di immondizia dappertutto... Il regno della Maestra Tiramisù, donna inquietante che dirige una strana scuola piena di ragni e cose paurose.

E voi? Come vorreste la vostra scuola? Come vorreste i vostri maestri?

#### Preparazione

La maestra appende al muro un grande foglio, in modo che una parte di esso prosegua sul pavimento. I bambini dovranno riempire questa parte con i loro disegni.

#### Realizzazione

I bambini potranno inventare aule da sogno, macchine per fare i compiti, nuove materie da studiare, nuove pagelle...

Al termine dell'attività sul foglio non deve rimanere nessuno spazio bianco.

Successivamente i bambini spiegheranno le loro invenzioni e si scambieranno le idee, riflettendo sul ruolo educativo e formativo che deve avere una sana scuola.

#### La Maestra Tiramisù è anche a teatro!

Dal testo "La Maestra Tiramisù", uno dei libri italiani per ragazzi più amati di questi ultimi anni, è stato tratto un importante spettacolo teatrale, itinerante, a cura di Glossa Teatro, associazione teatrale di Vicenza. La regia e la drammaturgia sono di Pino Costalunga.

Per ogni contatto [www.glossateatro.it](http://www.glossateatro.it) - [info@glossateatro.it](mailto:info@glossateatro.it)

#### INCONTRO CON L'AUTORE

L'autore è disponibile a effettuare incontri con insegnanti e alunni. Tali incontri dalla durata di circa un'ora e mezza ciascuno per ogni gruppo coinvolto, permetteranno di approfondire sia le tematiche che le attività proposte.

L'autore concorderà con gli insegnanti coinvolti nel progetto le modalità e i tempi di verifica sulla riuscita del medesimo, considerando le esigenze che gli stessi avranno manifestato.

#### Per contatti e informazioni:

[formazione@grupporaffaello.it](mailto:formazione@grupporaffaello.it)

Tel. 071 7498573/536