

## IO E LA MIA FAMIGLIA

*La separazione dei genitori: un tema forte affrontato in modo lieve e rassicurante*



Testo di riferimento  
**IL FILO CHE CI UNISCE**  
Autore: Patrizia Ceccarelli  
Pagine: 144

Una storia delicata sulle conseguenze psicologiche della separazione familiare

### IL LIBRO

Sono tante le domande che passano per la testa della piccola Elisa, tanti dubbi e le paure che la assalgono da quando i suoi genitori hanno deciso di non vivere più insieme. Però, attraverso l'amore e l'ascolto attento, papà Luca e mamma Simona manterranno vivo il legame che li unisce a Elisa la quale riuscirà a superare le sue ansie e a riconquistare un nuovo equilibrio. Altre figure importanti, come i nonni materni e paterni, contribuiranno a proteggere Elisa dalla sofferenza che la nuova situazione le procura; ci sono poi la papera Meringa e Betulla, veri e propri oggetti transazionali a cui la bambina rivolge le sue confidenze. Alla fine Elisa vivrà in una famiglia "ricostruita" che le restituirà la serenità e una maturità nuova, dovuta anche al superamento di quell'esperienza di dolore.

### PER PARLARE DI:

- Comunicazione tra bambini e genitori
- Dinamiche relazionali all'interno della classe
- Relazioni affettive e loro oggetti: animali, oggetti, persone
- Riconoscimento ed espressione dei sentimenti
- Separazione e paura di abbandono
- Speranza e riparazione
- Intercultura e valorizzazione delle differenze

### CLASSE DI RIFERIMENTO

Bambini di classe 3°, 4° e 5°.

### COME LAVORARE SUL TESTO

La vicenda narrata offre strumenti di riflessione utili per gli adulti che desiderano accompagnare i bambini attraverso questa difficile esperienza e aiutarli a riportare la serenità nella loro vita. Offre un aiuto per gli insegnanti che desiderano dare ai propri alunni la possibilità di parlare di problemi personali, di portare in classe il loro vissuto e di sentirsi per questo, riconosciuti e accolti.

## PROPOSTE OPERATIVE

Si propongono alcune attività per la realizzazione di una unità didattica sull'argomento.

### 1. BRAIN STORMING INIZIALE

... adesso ognuno di voi dirà la prima parola che gli viene in mente quando pronuncio la parola **SEPARAZIONE**.

### 2. CIRCLE TIME

... adesso, seduti in cerchio, ognuno di voi dirà quello che pensa, racconterà un'esperienza, parlerà di una lettera o di un film che ha visto sull'argomento.

### 3. LETTURA DI BRANI

... dai, leggiamo il brano iniziale in cui Elisa si confida con la sua amica Betulla (pag.5), poi facciamo un grande disegno che rappresenti "il mio amico segreto".

... dai, leggiamo il brano in cui Elisa prepara la cena insieme alla mamma e al papà (pag.13-14), poi parliamo e descriviamo in un testo "i momenti belli che trascorriamo insieme ai genitori".

... dai, leggiamo il brano in cui Elisa sente i genitori che litigano e parlano di separazione (pag.50-51), poi "organizziamo un dibattito" cercando di dare una risposta a queste domande:

- *Si litiga solo con i nemici o capita di farlo anche con le persone a cui si vuole bene?*
- *Quali sono i motivi più frequenti per cui litighi con i tuoi amici?*
- *Al termine di una lite, sai chiedere scusa o ammettere di avere sbagliato? Secondo te, gli adulti sono sempre capaci di farlo?*
- *In ogni famiglia può succedere di litigare?*
- *È giusto risolvere con una separazione i casi in cui, come nella famiglia di Elisa, le liti sono gravi e frequenti?*
- *Hai mai provato momenti di serio disagio o sofferenza? Come hai cercato di superarli?*
- *I bambini vanno messi a parte dei "problemi" degli adulti o è più giusto proteggerli dalla sofferenza, tenendo loro nascosti gli aspetti spiacevoli, ma inevitabili, della vita?*

... dai, leggiamo il brano in cui il papà di Elisa regala alla bambina un diario (pag.77-78) poi "scriviamo la prima pagina di un diario personale immaginario".

... dai, leggiamo il brano in cui Elisa, in Marocco insieme al padre, visita una scuola coranica (pag. 113-115) e mettiamo a confronto i comandamenti della religione cristiana con le principali sure del Corano. Divisi a gruppo “realizziamo poi alcuni cartelloni che invitino al rispetto delle differenze di cultura e religione”.

#### 4. SCRIVI UNA LETTERA AD ELISA

Per conoscerla meglio, per consolarla o per raccontarle qualcosa della tua vita. Puoi anche scegliere di scrivere al papà o alla mamma di Elisa oppure al personaggio del libro che ti ha maggiormente colpito.



#### 5. SCATOLA DEI SEGRETI



... e adesso prendiamo un contenitore con il coperchio e costruiamo la nostra “scatola dei segreti”: la terremo in un cassetto nascosto agli occhi indiscreti e metteremo lì i biglietti su cui avremo scritto i nostri pensieri più scomodi, quelli che non abbiamo il coraggio di confidare a nessuno, insomma lo useremo un po’ come la Betulla di Elisa e la regola assoluta sarà che... nessuno può leggere i bigliettini tranne la nostra maestra!

#### INCONTRO CON L'AUTORE

L'autore è disponibile a effettuare incontri con insegnanti e alunni. Tali incontri dalla durata di circa un'ora e mezza ciascuno per ogni gruppo coinvolto, permetteranno di approfondire sia le tematiche che le attività proposte.

L'autore concorderà con gli insegnanti coinvolti nel progetto le modalità e i tempi di verifica sulla riuscita del medesimo, considerando le esigenze che gli stessi avranno manifestato.

**Per contatti e informazioni:**  
formazione@grupporaffaello.it  
Tel. 071 7498573/536