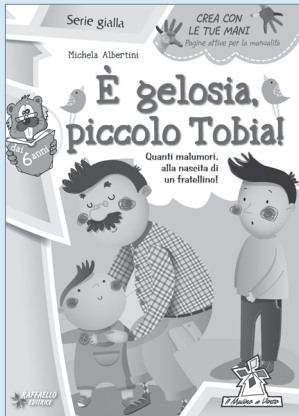


DIVENTARE GRANDI

Percorso di letture per affrontare i cambiamenti emotivi durante la crescita



Testo di riferimento

È GELOSIA, PICCOLO TOBIA

Autore: Michela Albertini

Pagine: 72

Quanti malumori, alla nascita di un fratellino!

IL LIBRO

Da quando è nato suo fratello Tommaso, Tobia non è più lo stesso: fa i capricci, non perde occasione per fare dispetti, è sempre di cattivo umore.

Finalmente, durante una breve vacanza nella vivace fattoria dei nonni e grazie alla preziosa amicizia stretta con Lincy, la figlia dei vicini di casa, sempre allegra e ricca di idee, Tobia riesce a ritrovare la serenità.

Un simpatico racconto per i lettori più giovani alle prese con fratelli “insopportabili” e genitori (apparentemente) poco comprensivi: per scoprire che, a volte, bastano un paio di forbici e della buona compagnia per dare un taglio alla gelosia!

PER PARLARE DI:

Gelosia, amicizia, famiglia, tempo libero, rapporto con gli adulti, con gli animali e con la natura.

CLASSE DI RIFERIMENTO

Bambini di classe 1° e 2°.

COME LAVORARE SUL TESTO

Il racconto offre l'opportunità di un progetto didattico che si può sviluppare su tempi e su piani diversi e permette di conseguire i seguenti obiettivi:

- offrire ai bambini e agli adulti degli spazi di riflessione comuni sui temi presenti nel testo (gelosia, amicizia, famiglia, tempo libero...) utilizzando un approccio di tipo narrativo;
- capire il lato emotivo di alcuni comportamenti diffusi tra bambini;
- gustare il piacere della lettura.

PROPOSTE OPERATIVE

Si possono proporre diverse attività.

ATTIVITÀ 1 - Lettura animata

L'insegnante leggerà ai bambini alcuni brani del libro.

La lettura potrà essere accompagnata:

- *da alcune canzoni note o popolari,*
- *da piccoli oggetti conosciuti e presenti nella storia (es. orsetto, biglietto,...) che svolgono la duplice funzione di rendere tangibili alcuni episodi del racconto e di costituire per gli alunni un utile collegamento mnemonico per ricordare lo svolgersi della vicenda,*
- *oppure da una breve presentazione al computer dell'ambiente della fattoria con le sue caratteristiche e i suoi "abitanti" a quattro e due zampe!*

Alla lettura seguirà una conversazione con l'insegnante, guidata dai bambini e dalle loro curiosità.

ATTIVITÀ 2 - La lettura sbagliata

Questa animazione aiuta il bambino a cogliere alcuni dettagli del brano del libro che gli viene proposto, stimolando così la sua attenzione e le sue capacità di memorizzazione.

Come si svolge:

Si sceglie un brano a piacere del libro e lo si legge a voce alta e con calma.

Una volta terminato, si avvisano i bambini che si provvederà a rileggere lo stesso brano apportando però delle modifiche alle parole originali, sostituendole con altre più o meno dello stesso genere (**es.** *gatto* con *micio* o *gatto* con *tigre*. Il cambio delle parole può essere minimo o macroscopico, a seconda dell'età o delle capacità di comprensione dei partecipanti all'animazione). I bambini saranno invitati a indovinare la parola "sbagliata" e quella originale.

ATTIVITÀ 3 - Il coro dei gelosi

Questa animazione permette al bambino di divertirsi con la lettura del libro in quanto può (e deve) muoversi, prestando contemporaneamente attenzione alla storia.

Come si svolge:

I bambini si dispongono in cerchio. L'insegnante procede alla lettura del libro, calcando ogni tanto la voce su una parola. A questo segnale i bambini iniziano a camminare in cerchio uno dietro l'altro, saltellando e agitando le braccia e ripetendo per due o tre volte un ritornello del tipo "AHI AHI, TOBIA! CHE BRUTTA GELOSIA!".

Il ritornello da ripetere può anche essere concordato con i bambini prima della lettura del libro, in base alle aspettative che essi si sono costruiti guardando copertina e illustrazioni.

ATTIVITÀ 4 - Laboratorio creativo

L'insegnante leggerà ai bambini alcuni brani del proprio libro, avendo cura di approfondire o di soffermarsi su quello scelto per l'attività manuale.

L'insegnante passerà poi a proporre ai bambini la costruzione dell'oggetto scelto, concordato in precedenza con gli altri insegnanti coinvolti.

Per motivi di organizzazione, per l'attività laboratoriale si richiedono la collaborazione pratica degli insegnanti, un ambiente idoneo e materiali adeguati allo scopo, a seconda del numero dei bambini.

ATTIVITÀ 5 - Gioco del "com'è?"

1. Predisporre un cartellone con i personaggi del racconto: Tobia, Tommaso, Lincy, i nonni...
2. Distribuire ad ogni bambino un cartellino che riporti una qualità (un aggettivo) relativo ad uno dei personaggi.
3. Invitare ogni bambino ad incollare il proprio cartellino di fianco al personaggio cui appartiene tale qualità e far raccontare in quale episodio o come essa si è manifestata.

ATTIVITÀ 6 - Dalla lettura alla riflessione

Leggi il seguente brano:

La gatta Stella aveva partorito durante la notte due gattini: erano grandi come il palmo di una mano e avevano ancora gli occhi chiusi.

Il pelo biondo e qualche macchiolina nera qua e là li facevano assomigliare a due piccolissime tigri, delicate e indifese. I gattini avevano cominciato a stirare le zampine mettendo in mostra unghiette minuscole.

Rispondi:

1. Possiedi un gatto o un altro animale domestico? Ti piace occuparti di lui?
2. Hai mai visto un animale appena nato? Com'era? Racconta.
3. Qual è il tuo animale preferito? Spiega ai tuoi compagni perché.

INCONTRO CON L'AUTORE

L'autore è disponibile a effettuare incontri con insegnanti e alunni. Tali incontri dalla durata di circa un'ora e mezza ciascuno per ogni gruppo coinvolto, permetteranno di approfondire sia le tematiche che le attività proposte.

L'autore concorderà con gli insegnanti coinvolti nel progetto le modalità e i tempi di verifica sulla riuscita del medesimo, considerando le esigenze che gli stessi avranno manifestato.

Per contatti e informazioni:

formazione@grupporaffaello.it

Tel. 071 7498573/536