

## **GIOCHIAMO CON LE REGOLE ORTOGRAFICHE**

*Per imparare la grammatica grazie alle filastrocche*



Testo di riferimento  
**IL BOSCO DELLE LETTERE**  
Autore: Pino Costalunga  
Pagine: 128 con CD audio

Una storia e tante filastrocche per giocare con le regole grammaticali

### **IL LIBRO**

Alin e Carlotta corrono felici a scuola: oggi la loro maestra ha organizzato una strana Caccia al Tesoro. E sarà davvero speciale, con animali, robot, passaggi segreti, sotterranei bui e un bosco pieno di... trappole grammaticali.

### **PER PARLARE DI:**

Due libri in uno: un racconto istruttivo e divertente e una raccolta di buffe filastrocche per avvicinare i giovani lettori all'ortografia e alla grammatica italiana e far loro capire quanto in realtà ci si possa divertire con regole, parole e accenti.

### **CLASSE DI RIFERIMENTO**

Bambini di classe 2° e 3°.

### **COME LAVORARE SUL TESTO**

- La bellezza e l'importanza della grammatica, la varietà della lingua italiana e le sue caratteristiche.
- Carattere di facile leggibilità per semplificare la lettura del testo.
- Utilizzare il CD audio per ascoltare tutte le filastrocche lette dall'autore.
- Stimolare gli alunni a inventare nuove filastrocche.
- Preparazione di cartelloni in classe con le regole grammaticali.

## PROPOSTE OPERATIVE

“Il bosco delle lettere” è un divertente racconto accompagnato da una serie di spiritose filastrocche che hanno come scopo quello di avvicinare i bambini in modo semplice e leggero a un tema spesso vissuto noioso e difficile come quello delle regole ortografiche e grammaticali.



Ecco perché anche il **supporto audio**, oltre al libro: la lettura ad alta voce, con il commento musicale, è un più valido aiuto all'accessibilità e alla fruizione della proposta proprio perché permette di passare oltre, in una prima fase, alla naturale difficoltà che il bambino, nei suoi primissimi anni di scuola, incontra nella lettura e cioè nella sua capacità di decifrare il codice scritto.

Chiunque voglia impostare un lavoro di approfondimento sul testo (docente, bibliotecario, animatore alla lettura), potrà utilizzare il testo e il CD audio incluso tanto come semplice strumento di lettura quanto come utile supporto per affrontare con sufficiente chiarezza un argomento complesso e importante come quello delle regole di

grammatica e ortografia.

Si propongono di seguito alcune attività legate al testo. Anzitutto si suggerisce l'ascolto del CD audio:

1. Ascolto della filastrocca “L’alfabeto” (traccia CD n° 2): dopo che il conduttore del laboratorio avrà fatto notare come sia strutturata (sotto forma di acrostico) farà fare ad ogni bambino un acrostico con il proprio nome e cognome.
2. Ascolto delle filastrocche successive: va fatto più volte, prima senza il testo sotto gli occhi, di modo che il bambino goda della lettura a voce alta, poi con il testo davanti in modo da poter far notare al lettore bambino la corrispondenza dei suoni e delle parole scritte.
3. Individuare il tema della filastrocca. Cercare di capire con il bambino quale sia il tema delle filastrocche attraverso l’analisi ad esempio dei suoni o delle voci che si ripetono costanti nel testo o di altri parametri. Poi confrontare con le scritte inserite nell’angolo in alto della pagina, dentro le nuvolette azzurre, per vedere se si sia capito esattamente il tema.
4. Cambiamo la filastrocca. Dopo aver sentito e letto una filastrocca più volte, provare a dividersi in gruppi:
  - per trovare un altro titolo che possa funzionare bene per quella filastrocca;
  - per sostituire delle parole presenti nella filastrocca con delle altre che possano andar bene.
5. Ogni gruppo, che avrà adottato una filastrocca (o più filastrocche) diversa/e dagli altri, dopo aver eletto un suo rappresentante, farà leggere a voce alta a lui la filastrocca cambiata e si confronterà sul risultato con gli altri bambini.
6. Inventiamo una nuova filastrocca. Sempre divisi in gruppi, ogni gruppo si sceglierà uno dei temi delle filastrocche che ha trovato nel libro e su questi cercherà di inventare una sua filastrocca nuova o, se questo sarà troppo difficile, un breve raccontino che rispetti il tema suddetto.
7. Schede didattiche. Le schede didattiche in fondo al libro sono naturalmente un ulteriore approfondimento sul tema.

## INCONTRO CON L'AUTORE

L'autore è disponibile a effettuare incontri basati su letture animate del testo o su un laboratorio didattico. Questo, della durata di circa un'ora e mezzo, si svolgerebbe seguendo questo schema:

L'autore (che è attore nonché il lettore delle filastrocche incise sul CD allegato al libro) partirà proprio dalla lettura ad alta voce delle filastrocche per parlare ai bambini di linguaggi poetici, basati sul ritmo, sulle rime, sulle assonanze e sui suoni.

Attraverso questo, lavorerà con i ragazzi per far capire loro come la voce sia un mezzo fondamentale per intuire, ad esempio, le differenze tra le varie lettere, come il suono renda chiara la presenza di una doppia o di una lettera singola, come il suono sia legato alla forma e alla qualità o quantità delle consonanti e delle vocali.

Inviterà poi i ragazzi a giocare con alcune filastrocche per capire il "sotto-testo", quei significati, cioè, che le parole nascondono "segretamente" nei loro suoni e nei loro abbinamenti in frasi. Insegnerà così ad andare oltre al significato apparente.

Infine giocherà insieme ai bambini per costruire nuove filastrocche a partire da quelle lette o da altre conosciute, dando però sempre costante e scontato il tema della grammatica e della ortografia.

**Pino Costalunga** vive a Vicenza e da molti anni si diverte con le parole e con le storie. Ne ha scritte tantissime per il teatro, altre sono diventate libri. Per Raffaello ha curato anche la traduzione di "Principessa Piccolina" (Le Pepite, Raffaello Ragazzi).

### **Per organizzare un incontro con l'autore:**

GLOSSA TEATRO

tel: 0444/595773

mail:info@glossa teatro.it